

À la consultation

A Last Slata Atsal. Petit Atlas des irritations du monde, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2007.
35 pages et un dépliant, 30,5 × 20 cm.

*V. L. D. D. P**, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2011.
Leporello 17 plis, 12,5 × 10 cm (format plié), 12,5 × 180 cm (format déplié).

Le Plan Particulier d'Intervention « P.P.I. », Rennes, Éditions Incertain sens, 2011.
[12] pages, 21 × 15 cm.

*Géographe inscrit** 02.04.2015 - 16.11.2015, Rennes, Éditions incertain Sens / Frac Bretagne, 2018.
65 pages, 14 × 8,7 cm.

Cahiers de la galerie L'Engage, Rennes. À partir de 1996 (numéros 1 à 7).

DENIS BRIAND

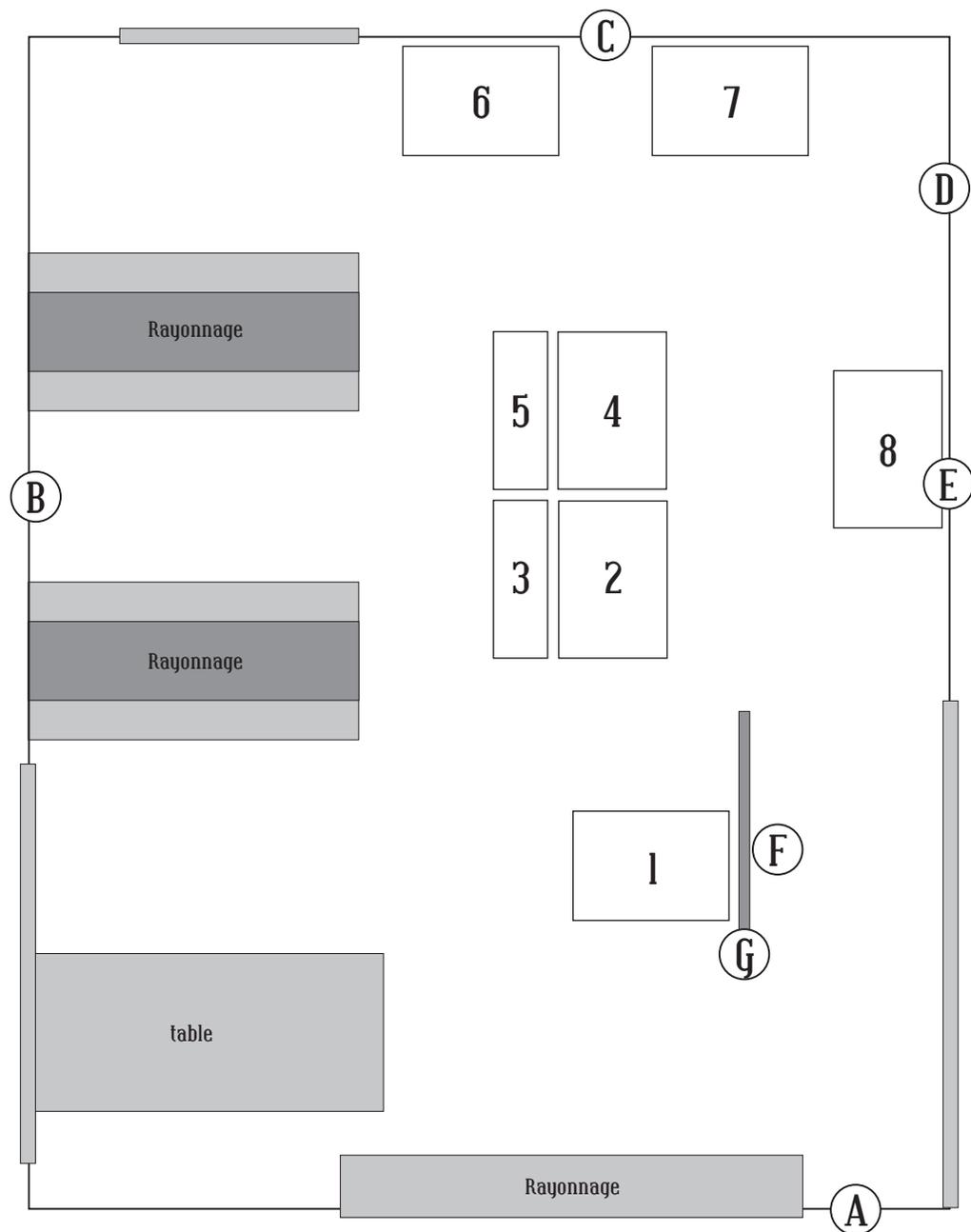
Travaux imprimés

EXPOSITION DU 30/01 AU 05/03/20

Commissariat: Aurélie Noury

COLLECTIONS :
- Archives Denis Briand
- Cabinet du livre d'artiste

Plan de l'exposition



Aux murs

A. *Essuyage et ratage*, « Silver », 2010
Décalcomanies sur toiles recouvertes de feuilles d'argent,
15 × 19 et 15 × 17 cm.

B. *Cancre*, 2017-2018
Encres noire et rouge sur toiles
16 × 24 cm.

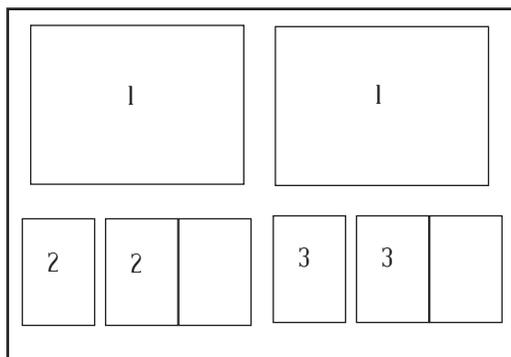
C. Série « Borders », 2010
8 dessins numériques, 42 × 29,7 cm.

D. *Image lente* et [Sans titre]
Nantes, Le Petit Jaunais, 1997.
3 lithographies sur papier Rivoli,
45 × 31,5 cm.

E. *Do My So'* et cRaFting shit, 2012
Cacao et peinture dorée sur toiles,
27 × 13 cm.

F. *Un seul point faible : le bureau de douane lui-même... Allons-y !*
Montreux, Les Rencontres culturelles / galerie Le Temps d'une empreinte,
mars 2010.
Affiche, 65 × 50 cm.

G. [niveau-mètre], 2008
Niveau à bulle encastré dans une règle en bois, 103,5 × 3 × 3 cm.

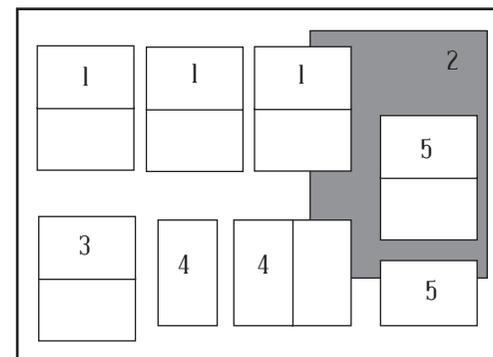


Vitrine 8

1. *N6144AA* et *N591UA*, n.d.
Dessins numériques, 29,7 × 42 cm.

2. *Le Plan Particulier d'Intervention*
« *P.P.I.* »
Rennes, Éditions Incertain sens, 2011.
[12] pages, 21 × 15 cm.

3. *P.P.I.*
s.l., autoédité, 2006.
12 pages, 21 × 14,7 cm.



Vitrine 1

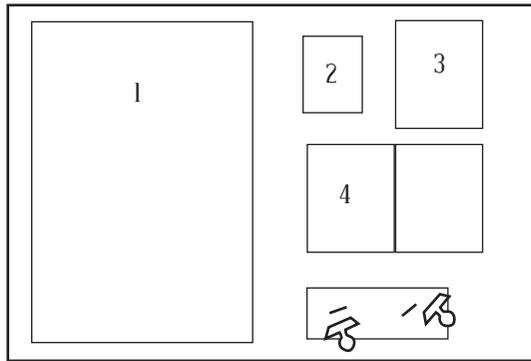
1. *Céelgé*
s.l., autoédité, 2008.
[80] pages, 20,8 × 14,8 cm.

2. *Le Poteau indicateur*, 1990.
Affiche, offset bichrome, 51,5 × 36,5 cm.
(D'après *Méthode Boscher ou la journée des tout petits*, Loudéac, J. Chapron, 1967, p. 26).

3. Denis et Xavier Briand,
Avant le « h », le Ken
Ploumagoar, BleuCactus Éditions, 2006.
48 pages, 20,5 × 14,5 cm.

4. *Qu'allions-nous faire de ces matériaux ?*
s.l., autoédité, 2002.
52 pages, 22,5 × 13,5 cm.

5. *C. I. g. / F. de S.*
s.l., autoédité, 2001.
[52] pages, 22,5 × 14 cm.



Vitrine 2

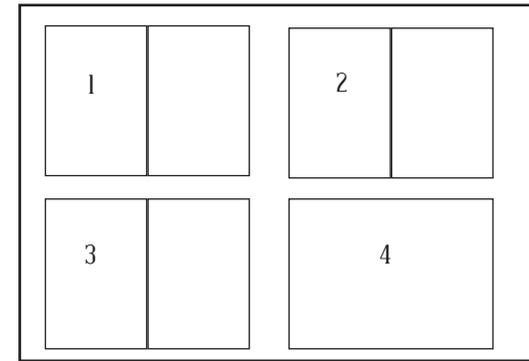
1. *VIVE LA DICTARIAT DU PROLETATURE*, 2010.
Affiche, 63,5 × 49 cm.

2. « *nier des peut-être* »
s.l., autoédité, 2003.
100 pages, 14,5 × 10,5 cm.

3. « *reste de peinture, les anagrammes* », *cahier de traduction*
s.l., autoédité, 2006.
48 pages, 23,5 × 17,5 cm.

4. « *reste de peinture, les anagrammes* », *cahier de traduction*
s.l., autoédité, 2006 / traduction en catalan par Anna Guillo en 2007.
48 pages, 23,5 × 17,5 cm.

5. *Site du repère net et Née triste perdue*, 1989.
Tampons (phrase anagrammatique de « *reste de peinture* »).



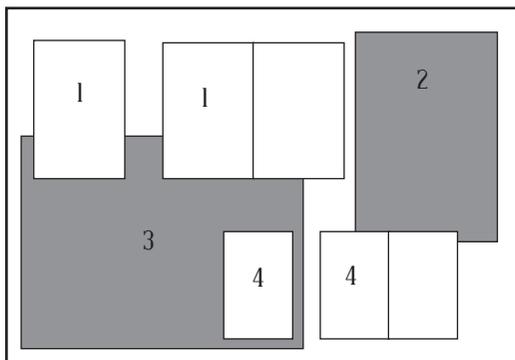
Vitrine 7

1. ... *les noms de pays où se propageait la Fièvre Céleste, Cahiers (1/2)*
s.l., autoédité, 2008.
32 pages, 30,5 × 20 cm.

2. ... *les noms de pays où se propageait la Fièvre Céleste, Cahiers (2/2)*
s.l., autoédité, 2008.
32 pages, 30,5 × 20 cm.

3. *A Last Slata Atsal, Répertoire*
s.l., autoédité, 2008.
58 pages, 29,5 × 20,5 cm.

4. *Sans niveau ni mètre. Journal du Cabinet du livre d'artiste n°4* : « Denis Briand : Frosein-Ter* »
Rennes, Éditions Incertain Sens, 2008.
4 pages, 42 × 29,7 cm.



Vitrine 6

1. *Stop the Bombs*

Montreux, Les Rencontres culturelles,
2010, [12 pages], 29,7 × 21 cm.

2. *Sans titre, (Border, d'après Hergé),*

2008, dessin numérique, 42 × 29,7 cm.

3. *Sans niveau ni mètre. Journal du*

Cabinet du livre d'artiste n°4 : « Denis

Briand : Frosein-Ter »*

Rennes, Éditions Incertain Sens, 2008.

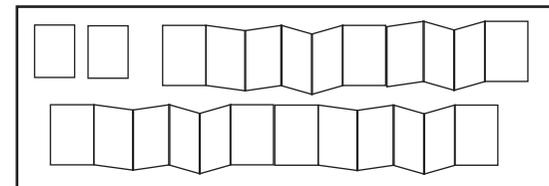
4 pages, 42 × 29,7 cm.

4. *U. h. d. l. v. / Une histoire de la*

violence

s.l., autoédition, 2003.

71 pages, 25 × 16 cm.

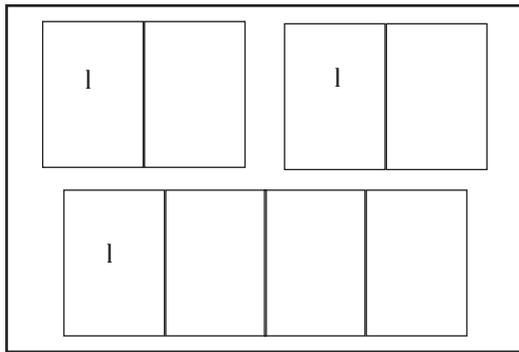


Vitrine 3

1. *V. L. D. D. P.**

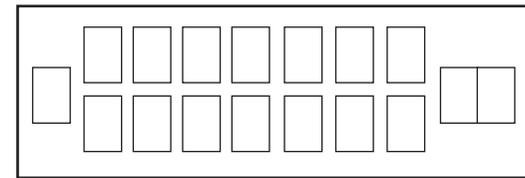
Rennes, Éditions Incertain Sens, 2011.

Leporello 17 plis, 12,5 × 10 cm (format
plié), 12,5 × 180 cm (format déplié).



Vitrine 4

1. *A Last Slata Atsal. Petit Atlas des irritations du monde*
 Rennes, Éditions Incertain Sens, 2007.
 35 pages et un dépliant, 30,5 × 20 cm.



Vitrine 5

1. *Géographe inscrit* 02.04.2015 - 16.11.2015*
 Rennes, Éditions incertain Sens / Frac Bretagne, 2018.
 65 pages, 14 × 8,7 cm.